

**DATI PERSONALI**  
**Chiara Maria Massa**  
**nata a Genova il 10 luglio 1975**  
**nazionalità italiana**  
**residente a Milano**  
**matricola ENPALS n° 1514601**  
**iscrizione ENPALS n° 123518 del 9/10/1996**  
**c.f. MSSCRM75L50D969X**  
**P.IVA 05385590962**

### **ISTRUZIONE**

1991-1994 Liceo Classico G.Parini - Milano  
1995 Liceo Artistico Statale I.S.Marta - Milano Maturità Artistica di I sezione 56/60  
2001 Accademia di Belle Arti di Brera - Milano Diploma di Laurea in Scenografia e Costume 110/110 con Lode  
1999-2002 C.T.A. Centro Teatro Attivo - Milano Studi di recitazione e doppiaggio

### **LINGUE**

inglese - livello buono parlato e scritto  
francese - livello elementare parlato e scritto  
spagnolo - livello elementare parlato e scritto

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

sistemi Mac OS X e Windows XP, VISTA - pacchetto Office - Adobe Photoshop - Adobe Illustrator - Adobe ImageReady

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

#### **TEATRO**

##### **ASSISTENTE SCENOGRAFO E COSTUMISTA**

collaborazioni con: Teatro Carcano, Milano - Teatro Franco Parenti, Milano - CRT, Milano - Teatro Litta, Milano - Compagnia della Rancia, Musical Production - Piccolo Teatro di Milano - Teatro Leonardo, Milano - Teatridithalia.

##### **MOSTRE ED ESPOSIZIONI PERSONALI E COLLETTIVE**

Teatro alla Scala di Milano - Festival Piccolo Teatro, Teatro d'Europa - Galleria Mammamia!, Milano - Museo della Permanente, Milano - Teatri 90 Festival, CRT, Milano - Renata Scotto Opera Academy, Albissola.

ELETTRA di Euripide ATTRICE, SCENE, COSTUMI regia: Fabio Mazzari Teatro Zazie, Milano

OTELLO di G.Verdi COSTUMISTA ASSISTENTE DI FRANCA SQUARCIAPINO Regia: Graham Vick Teatro alla Scala di Milano

MADAMA BUTTERFLY di G.Puccini COSTUMISTA ASSISTENTE DI FRANCA SQUARCIAPINO regia: Mario Gaz Teatro Opera Real, Madrid

LE CLOWN di I.Bergman SCENOGRAFO COSTUMISTA ASSISTENTE DI EZIO FRIGERIO E F.SQUARCIAPINO soggetto: Ingmar Bergman regia: Roger Planchon

SIGFRIDO di R.Wagner SCENOGRAFO COSTUMISTA ASSISTENTE DI E.FRIGERIO E F.SQUARCIAPINO regia: Nicolas Joel Theatre du Capitol, Toulouse

PENTHESILEA di H.Von Kleist COSTUMISTA ASSISTENTE DI F.SQUARCIAPINO regia: Peter Stein co-produzione: Teatro di Epidauro, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Clasico de Merida, Otel.lo Barcelona, Festival Art Carnutum Wien.

SVENDITA TOTALE di D.Barezzi ATTRICE, SCENE, COSTUMI regia: D.Barezzi, G.Nicastro Teatro della Memoria, Milano

MARIA STUARDA ATTRICE, SCENE, COSTUMI regia: C.Fidone Teatro della Memoria, Milano

INCOMPRENSIONI da E.Ionesco ATTRICE, SCENE, COSTUMI regia: A.Fusaglia Compagnia della Biacca tournée

OTELLO di W.Shakespeare ATTRICE, SCENE, COSTUMI regia: L.Franceschetti Teatro della Quattordicesima, Milano

LA VEDOVA ALLEGRA SCENE, COSTUMI regia: A.Caliari Teatro della Memoria, Milano 2004

FACCIA A FACCIA da Pirandello e Feydeau ATTRICE Compagnia Italiana Teatro di Prosa, Genova tournée italiana

LAST CALL - A TIME FOR MUSICAL di R.Testini SCENE E COSTUMI Compagnia di danza Rithm & Dance tournée

LA (FORSE) VERA STORIA DI CRISTOFORO COLOMBO COSTUMISTA regia di Antonio Syxty Palco sul Mare Festival

IVRESSES COSTUMISTA - Conservatorio G. Verdi – regia: Pasquale D'Ascola

## **CINEMA**

NATALE A CASA DEEJAY - A CHRISTMAS CAROL COSTUMISTA produzione: Colorado Film executive producers: Maurizio Totti, Marco Cohen, Fabrizio Donvito regia: Lorenzo Bassano D.O.P.: Marco Bassano scenografia: Roberto Re

Film lungometraggio THE RE\_PLIAR – COSTUMISTA - regia: Dario Barezzi, Pasquale D'Ascola – D.o.P.: Sergio Cavandoli

Film lungometraggio (progetto televisivo) I PROMESSI SPOSI - COSTUMISTA - regia: Riccardo Giudici, Gerardo Amato Placido - produzione: Film-On Production

Film lungometraggio (in produzione) MAISON ROUGE - COSTUMISTA - regia: Riccardo Giudici - produzione: Film-On Production

Film lungometraggio (in lavorazione) FRATELLI D'ITALIA? - SCENOGRFO E COSTUMISTA - regia: Dario Barezzi - D.o.P.: Salvatore Anversa - produzione: Registi Associati

## **PUBBLICITA' e VIDEOCLIP**

INA ASSITALIA - COSTUMISTA produzione: Colorado Commercials agenzia: The Beef regia: Francesco Nencini D.O.P.: Renato Alfarano

FIAT PANDA JAMAICA - COSTUMISTA produzione: Colorado Commercials agenzia: Saffirio Tortelli Vigoriti regia: Harald Swartz

TELECOM ISTITUZIONALE - COSTUMISTA produzione: Colorado Commercials agenzia: Young & Rubicam regia: Armando Trivellini D.O.P.: Fabio Olmi

CRAI - COSTUMISTA produzione: Chocolat Production agenzia: Gariboldi & Associati regia: Francesco Nencini D.O.P.: Renato Alfarano

FRERES DES HOMMES - COSTUMISTA produzione : Colorado Commercials regia : Silvio Soldini D.O.P.: Marco Bassano testimonial: Giuseppe Cederna, Giovanni Soldini

FABBRI EDITORE - COSTUMISTA produzione: Chocolat Production regia: Maurizio Azzali D.O.P.: Renato Alfarano

PRONTO PAGINE BIANCHE - COSTUMISTA produzione: Colorado Commercials regia: Francesco Nencini D.O.P.: Renato Alfarano

GAZZETTA DELLO SPORT - COSTUMISTA produzione: Indiana Film Production

MINISTERO DELLA SALUTE - COMUNICATO SOCIALE - COSTUMISTA produzione: Media One Entertainment regia: Armando Trivellini D.O.P.: Fabio Olmi

FIAT ESP JAMAICA - COSTUMISTA produzione: Indiana Film Production agenzia: Saffirio Tortelli Vigoriti regia: Sven & Kalle D.O.P.: Renato Alfarano

FASTUM GEL - COSTUMISTA produzione: Flying Film agenzia: La Fonderia regia: Francesco Nencini D.o.P.: Manfredo Archinto

RIO MARE - COSTUMISTA produzione: Indiana Film Production regia: Claudio Cingoli

PANDORO MOTTA - COSTUMISTA produzione: Chocolat Production regia: Francesco Nencini

ORAL-B - COSTUMISTA produzione: Casta Diva Pictures regia: Francesco Nencini

VIDEOCLIP UBIK - COSTUMISTA produzione: Enormous Film regia: Jacopo Tartarone

TAMPAX - COSTUMISTA produzione: Indiana Film regia: Tak Kuroha

NEOBOROCILLINA - COSTUMISTA produzione: Fargo Film regia: Francesco Nencini

VIDEOCLIP TRICARICO "UN' ALTRA POSSIBILITA'" - COSTUMISTA regia: Jacopo Tartarone

CORRIERE DELLA SERA campagna stampa - COSTUMISTA produzione: The Beef fotografo: Paolo Spadacini

CORRIERE DELLA SERA TROVALAVORO – campagna stampa - COSTUMISTA produzione: The Beef fotografo: Paolo Spadacini

FILM ISTITUZIONALE AUCHAN - ASSISTENTE REGIA produzione: Merlino regia: Dario Barezzi D.o.P.: Gianluigi Perra

FINDOMESTIC - COSTUMISTA produzione: Fargo Film regia: Francesco Nencini D.o.P.: Renato Alfarano

FIAT - COSTUMISTA Produzione: Indiana Film Regia: Andrea Jublin

M&M'S - COSTUMISTA Produzione: Cinestudio Regia: Francesco Nencini Testimonial: Marco Materazzi

DIXAN - COSTUMISTA – produzione Cinestudio – regia: Francesco Nencini

WHISKAS - COSTUMISTA – produzione Cinestudio – regia: Francesco Nencini

DIESEL - STYLIST– produzione: ATRE FILM FACTORY – fotografo: Tony Thorimbert

VIDEOCLIP DINAMICO "ZITTI E MOSCA" - COSTUMISTA– prod. I'M Productions – regia: L. Chiassone – Dop: Marco Bassano

VIDEOCLIP DANIELE SILVESTRI "UNA GIORNATA AL MARE" - COSTUMISTA- prod. I'M Productions – REGIA: Francesco Calabrese

VIDEOCLIP MARRACASH "NON CONFONDERMI" - COSTUMISTA- prod. I'M Productions

VIDEOCLIP CHRIS COSTA "GIORGIA" - COSTUMISTA- prod. Erehwon – REGIA: Armando Trivellini

SPLUGEN - COSTUMISTA - produzione Cinestudio – regia: Francesco Nencini

DUREX - COSTUMISTA - produzione 56Factory – regia: Francesco Nencini

PAMPERS - COSTUMISTA - regia: Michele Rigoni

GIOCHI PREZIOSI - COSTUMISTA - fotografo: Francesco Nencini

DIPENDE - COSTUMISTA – produzione: Bedeschi Film

EMULSIOFACILE - COSTUMISTA - produzione: The Producers – regia: Francesco Nencini

LAVAZZA - COSTUMISTA - produzione: Brightly

MISURA - COSTUMISTA E SCENOGRARO – produzione: Brightly

VIDEOCLIP HEZ “Magnifico” - COSTUMISTA E SCENOGRARO – regia: Tak Kuroha

## **DOCENZE**

IED – Istituto Europeo di Design, Milano – Docente Workshop Progettazione del Costume - a.a. 2010

## **ALTRE ESPERIENZE**

Conferenze Nazionali FIAT STYLIST Produzione: Colorado Commercials Agenzia: Saffirio Tortelli Vigoriti

VIRTUAL SET - RAI Milano SCENOGRARO progettazione e realizzazione scenografie 3D

DOCUMENTARI DOPPIATRICE e SPEAKER doppiaggio di numerosi documentari scientifici (Focus, La Macchina del Tempo, Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, Merlino Produzioni)

COMUNICATI RADIOFONICI SPEAKER (Push Pull, Quiet please!, Jinglebell Communication, Circle, Best Sound)

Ultimo aggiornamento marzo 2011

## PERSONAL DATA

**Chiara Maria Massa**  
**Born in Genova on July 10th 1975**  
**Italian nationality**  
**Resident in Milano**  
**Registration number ENPALS n° 1514601**  
**Enrolment number ENPALS n° 123518 del 9/10/1996**  
**Tax code: MSSCRM75L50D969X**  
**VAT registration number: 05385590962**

## EDUCATION

1991-1994 Liceo Classico G.Parini - Milano  
1995 High School of Art S.Marta, Milano - Leaving Certificate in Artistic discipline 56/60  
2001 Fine Arts Academy of Brera, Milano – Stage and Costume Design First Class Degree 110/110  
1999-2002 C.T.A. Centro Teatro Attivo, Milano – acting and dubbing studying  
2007 State University, Milano – admission in progress to Communication Sciences Course Degree

## LANGUAGES

English – good level written and spoken  
French – elementary level written and spoken  
Spanish – elementare level written and spoken

## COMPUTER SKILLS

Mac OS X e Windows XP, VISTA systems – Office package - Adobe Photoshop – Adobe Illustrator – Adobe ImageReady

## PROFESSIONAL EXPERIENCES

### THEATRE

STAGE AND COSTUME DESIGNER ASSISTANT - collaborations with: Teatro Carcano, Milano – Teatro Franco Parenti, Milano – CRT, Milano – Teatro Litta, Milano – Compagnia della Rancia, Musical Production – Piccolo Teatro di Milano – Teatro Leonardo, Milano – Teatridithalia.

### SHOWS, PERSONAL AND COLLECTIVE EXPOSURES

Teatro alla Scala, Milano – Festival Piccolo Teatro, Teatro d'Europa – Mammamia! Gallery, Milano – Permanente Museum, Milano – Teatri 90 Festival, CRT, Milano – Renata Scotto Opera Academy, Albissola.

ELETTRA by Euripide - ACTRESS, STAGE AND COSTUMES DESIGN director: Fabio Mazzari Teatro Zazie, Milano

OTELLO by G.Verdi - COSTUME DESIGNER ASSISTANT OF MRS. FRANCA SQUARCIAPINO Director: Graham Vick - Teatro alla Scala di Milano

MADAMA BUTTERFLY of G.Puccini - COSTUME DESIGNER ASSISTANT OF MRS. FRANCA SQUARCIAPINO director: Mario Gaz - Teatro Opera Real, Madrid

LE CLOWN by I.Bergman - STAGE AND COSTUME DESIGNER ASSISTANT OF MR. EZIO FRIGERIO AND MRS. F. SQUARCIAPINO subject: Ingmar Bergman director: Roger Planchon

SIGFRIDO by R.Wagner - STAGE AND COSTUME DESIGNER ASSISTANT OF MR. E.FRIGERIO AND MRS. F.SQUARCIAPINO director: Nicolas Joel - Theatre du Capitol, Toulouse

PENTHESILEA by H.Von Kleist - COSTUME DESIGNER ASSISTANT OF MRS. F.SQUARCIAPINO director: Peter Stein co-production: Teatro di Epidauro, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Clasico de Merida, Otel.lo Barcelona, Festival Art Carnutum Wien.

SVENDITA TOTALE by D.Barezzi - ACTRESS, STAGE AND COSTUME DESIGNER director: D.Barezzi, G.Nicastro - Teatro della Memoria, Milano  
MARIA STUARDA - ACTRESS, STAGE AND COSTUME DESIGNER director: C.Fidone - Teatro della Memoria, Milano

INCOMPRENSIONI from E.Ionesco - ACTRESS, STAGE AND COSTUME DESIGN director: A.Fusaglia - Compagnia della Biacca tournée

OTELLO by W.Shakespeare - ACTRESS, STAGE AND COSTUME DESIGN director: L.Franceschetti - Teatro della Quattordicesima, Milano

LA VEDOVA ALLEGRA - STAGE AND COSTUME DESIGNER - director: A.Caliari Teatro della Memoria, Milano

FACCIA A FACCIA from Pirandello and Feydeau – ACTRESS - Compagnia Italiana Teatro di Prosa, Genova - tournée

LAST CALL – A TIME FOR MUSICAL by Roo Testini - STAGE AND COSTUME DESIGNER Dance Company Rithm & Dance – tournée

LA (FORSE) VERA STORIA DI CRISTOFORO COLOMBO - COSTUME DESIGNER directed by Antonio Syxty - Palco sul Mare Festival

IVRESSES - COSTUME DESIGNER- Conservatorio G. Verdi – directed: pasquale D'Ascola

## **MOVIES**

NATALE A CASA DEEJAY – A CHRISTMAS CAROL – COSTUME DESIGNER production: Colorado Film executive producers: Maurizio Totti, Marco Cohen, Fabrizio Donvito directed by: Lorenzo Bassano D.O.P.: Marco Bassano production designer: Roberto Re

LONG MOVIE THE RE\_PLIAR - COSTUME DESIGNER production: Dario Barezzi, Pasquale D'Ascola – D.o.P.: Sergio Cavandoli

LONG MOVIE (TELEVISION PROJECT) I PROMESSI SPOSI - CUSTOME DESIGNER - directed by: Riccardo Giudici, Gerardo Amato Placido - Production: Film-On Production

LONG MOVIE - OBLIVION - COSTUME DESIGNER - directed by: Riccardo Giudici - Production: Film-On Production

LONG MOVIE - FRATELLI D'ITALIA? - SET AND COSTUME DESIGNER- directed by: Dario Barezzi - D.o.P.: Salvatore Anversa - Production: Registi Associati

## **COMMERCIALS and VIDEOCLIP**

INA ASSITALIA - COSTUME DESIGNER production: Colorado Commercials agency: The Beef director: Francesco Nencini D.O.P.: Renato Alfarano

FIAT PANDA JAMAICA - COSTUME DESIGNER production: Colorado Commercials agency: Saffirio Tortelli Vigoriti director: Harald Swartz

TELECOM ISTITUZIONALE - COSTUME DESIGNER production: Colorado Commercials agency: Young & Rubicam director: Armando Trivellini D.O.P.: Fabio Olmi

CRAI - COSTUME DESIGNER production: Chocolat Commercials agency: Gariboldi & Associati director: Francesco Nencini D.O.P.: Renato Alfarano

FRERES DES HOMMES - COSTUME DESIGNER production: Colorado Commercials director: Silvio Soldini D.O.P.: Marco Bassano testimonials: Giuseppe Cederna, Giovanni Soldini

FABBRI EDITORE - COSTUME DESIGNER production: Chocolat Production director: Maurizio Azzali D.O.P.: Renato Alfarano

PRONTO PAGINE BIANCHE - COSTUME DESIGNER production: Colorado Commercials director: Francesco Nencini D.O.P.: Renato Alfarano

GAZZETTA DELLO SPORT - COSTUME DESIGNER production: Indiana Film Production

MINISTERO DELLA SALUTE – COMUNICATO SOCIALE - COSTUME DESIGNER production: Media One Entertainment director: Armando Trivellini D.O.P.: Fabio Olmi

FIAT ESP JAMAICA - COSTUME DESIGNER produzione: Indiana Film Production Commercials agency: Saffirio Tortelli Vigoriti director: Sven & Kalle D.O.P.: Renato Alfarano

FASTUM GEL - COSTUME DESIGNER production: Flying Film Commercials agency: La Fonderia director: Francesco Nencini D.o.P.: Manfred Archinto

RIO MARE - COSTUME DESIGNER production: Indiana Film Production director: Claudio Cingoli

PANDORO MOTTA - COSTUME DESIGNER production: Chocolat Production director: Francesco Nencini

ORAL-B - COSTUME DESIGNER production: Casta Diva Pictures director: Francesco Nencini

VIDEOCLIP UBIK - COSTUME DESIGNER production: Enormous Film director: Jacopo Tartarone

TAMPAX - COSTUME DESIGNER production: Indiana Film director: Tak Kuroha

NEOBOROCILLINA - COSTUME DESIGNER production: Fargo Film director: Francesco Nencini

VIDEOCLIP TRICARICO "UN' ALTRA POSSIBILITA'" - COSTUME DESIGNER director: Jacopo Tartarone

CORRIERE DELLA SERA TROVALAVORO campagna stampa - COSTUME DESIGNER production: The Beef Photographer: Paolo Spadacini

CORRIERE DELLA SERA campagna stampa - COSTUME DESIGNER production: The Beef Photographer: Paolo Spadacini

FILM ISTITUZIONALE AUCHAN DIRECTOR - FIRST ASSISTANT production: Merlino director: Dario Barezzi D.o.P.: Gianluigi Perra

FINDOMESTIC - COSTUME DESIGNER production: Fargo Film director: Francesco Nencini D.o.P.: Renato Alfarano

FIAT - COSTUME DESIGNER production: Indiana Film director: Andrea Jublin

M&M'S - COSTUME DESIGNER production: Cinestudio director: Francesco Nencini Testimonial: Marco Materazzi

DIXAN - COSTUME DESIGNER production: Cinestudio director: Francesco Nencini Commercials Agency: DDBO

WHISKAS - COSTUME DESIGNER productio: Cinestudio – director: Francesco Nencini

DIESEL - STYLIST PHOTOGRAPHIC SERVICE production: ATRE FILM FACTORY – photographer: Tony Thorimbert

VIDEOCLIP DINAMICO "ZITTI E MOSCA" - COSTUME DESIGNER – production I'M Productions – director: L. Chiassone – Dop: Marco Bassano

VIDEOCLIP DANIELE SILVESTRI "UNA GIORNATA AL MARE" - COSTUME DESIGNER producer. I'M Productions – director: Francesco Calabrese

VIDEOCLIP MARRACASH "NON CONFONDERMI" - COSTUME DESIGNER- prod. I'M Productions

VIDEOCLIP CHRIS COSTA "GIORGIA" - COSTUME DESIGNER- prod. Erehwon – director: Armando Trivellini

SPLUGEN - COSTUME DESIGNER – production: Cinestudio – - director Francesco Nencini

DUREX - COSTUME DESIGNER - production: 56Factory – - director: Francesco Nencini

PAMPERS - COSTUME DESIGNER - director :Michele Rigoni

GIOCHI PREZIOSI - COSTUME DESIGNER - photographer: Francesco Nencini

DIPENDE - COSTUME DESIGNER – production:: Bedeschi Film

EMULSIOFACILE - COSTUME DESIGNER - production: The Producers - director: Francesco Nencini

LAVAZZA - COSTUME DESIGNER - production: Brightly

MISURA - SET & COSTUME DESIGNER – production: Brightly

VIDEOCLIP HEZ - SET & COSTUME DESIGNER - director: Tak Kuroha

## **TEACHING**

IED – Istituto Europeo di Design, Milano –Teacher Costume Design Workshop - a.a. 2010

## **OTHER EXPERIENCES**

EVENT FIAT STYLIST production: Colorado Commercials Commercials agency: Saffirio Tortelli Vigoriti

VIRTUAL SET – RAI Milano STAGE DESIGN AND DEVELOPMENT 3D

DOCUMENTARIES, DUBBER AND SPEAKER – dubbing and speaking of many scientific documentaries (Focus, La Macchina del Tempo, Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci, Merlino Produzioni)

RADIO ADVERTISING - SPEAKER (Push Pull, Quiet please!, Jinglebell Communication, Circle, Best Sound)

Last update: march 2011